

ДЕРЖАВНІ БУДІВЕЛЬНІ НОРМИ УКРАЇНИ

Планування та забудова міст і

функціональних територій

**СКЛАД, ЗМІСТ, ПОРЯДОК РОЗРОБЛЕННЯ,
ПОГОДЖЕННЯ ТА ЗАТВЕРДЖЕННЯ
НАУКОВО-ПРОЕКТНОЇ ДОКУМЕНТАЦІЇ
ЩОДО ВИЗНАЧЕННЯ МЕЖ ТА РЕЖИМІВ
ВИКОРИСТАННЯ ЗОН ОХОРОНИ ПАМ'ЯТОК
АРХІТЕКТУРИ ТА МІСТОБУДУВАННЯ**

ДБН Б.2.2-2-2008

РОЗРОБЛЕНО:

Інститут НДІТІАМ (**Дьомін М.М.**, д-р архіт., проф.;
Водзинський Є.Є., архіт.; **Колосок Б.В.**, канд. архіт.)

Державний науково-технологічний центр консервації та реставрації
пам'яток ДНТЦ "Конрест" (**Вечерський В.В.**, канд. архіт.; **Гуцуляк Р.Б.**,
канд. хім. наук; **Щавінський Р.В.**)

За участю:

Державної служби з питань національної культурної спадщини
(**Кучерук М.М.**, архіт.)

ВНЕСЕНО:

Управління реставрації та реконструкції історичної забудови
Мінрегіонбуду України

ПІДГОТОВЛЕНО ДО
ЗАТВЕРДЖЕННЯ:

Управління технічного регулювання у будівництві Мінрегіонбуду
України

ЗАТВЕРДЖЕНО:

Наказ Мінрегіонбуду України від 11 червня 2008 р. № 249, чинні з 1
січня 2009 р.

Планування та забудова міст і функціональних територій
Склад, зміст, порядок розроблення, погодження та
затвердження науково-проектної документації щодо визначення меж
та режимів використання зон охорони пам'яток архітектури та
містобудування

ДБН Б.2.2-2-2008
Вводяться вперше

Чинні з **2009-01-01**

Цими нормами визначаються вимоги до складу, змісту, порядку розроблення, погодження та затвердження науково-проектної документації щодо визначення меж та режимів використання зон охорони пам'яток архітектури та містобудування.

Вимоги цих норм є обов'язковими для дотримання юридичними і фізичними особами - суб'єктами архітектурної та містобудівної діяльності незалежно від форм власності.

1 ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

1.1 Зони охорони пам'яток - це науково-проектна документація регулятивно-охоронного характеру, яка розробляється на основі історико-архітектурного опорного плану та історико-архітектурної інвентаризації забудови, з урахуванням інших матеріалів досліджень культурної спадщини населеного місця.

Цей документ стосується територій, на яких згідно з ним регламентують містобудівну діяльність навколо пам'ятки з метою забезпечення оптимальних умов її існування, збереження історичного середовища пам'ятки, виявлення та доцільного використання її композиційно-художніх якостей, врахування її містоформуючої ролі.

1.2 Зони охорони пам'яток є складовою частиною охоронного зонування як містобудівного засобу збереження культурної спадщини. До охоронного зонування, крім зон охорони пам'яток, належать території пам'яток та території державних історико-культурних заповідників.

1.3 Територія пам'ятки - це земельна ділянка, на якій розташована пам'ятка і яка пов'язана з нею історично і функціонально та забезпечує її збереження і функціонування як об'єкта культурної спадщини.

1.4 До зон охорони пам'яток архітектури та містобудування належать:

- охоронна зона;
- зона регулювання забудови;
- зона охоронюваного ландшафту.

1.5 Охоронна зона - територія, що виділяється для збереження найближчого середовища пам'ятки, головним чи суттєвим елементом якого вона є, а також для створення оптимальних умов огляду пам'ятки, забезпечення належного її функціонування, охорони від вібрацій, забруднень, затоплення, підтоплення та інших негативних техногенних і природних впливів.

1.6 Зона регулювання забудови - забудована чи призначена під забудову територія за межами охоронної зони, на яку поширюється композиційно-видовий вплив пам'ятки. Ця зона призначена для збереження особливостей візуального сприйняття пам'ятки, її активної ролі в композиції і пейзажі населеного місця. Вона виконує функції буферної, перехідної та синтезуючої зони у взаємодії пам'ятки з новими об'єктами довкілля.

1.7 Зона охоронюваного ландшафту - природна чи переважно природна з розосередженою іншою традиційною забудовою територія за межами охоронної зони, з якою пам'ятка має активний візуальний зв'язок. Вона визначається для збереження і реабілітації природних територій та утворень, які є характерним історичним середовищем пам'ятки і відіграють важливу роль в образі населеного місця або окремого пейзажі, що містить пам'ятку.

1.8 Склад охоронного зонування визначається в залежності від характеру розміщення пам'ятки в навколишньому середовищі у кожному конкретному випадку. Територія пам'ятки та охоронна зона є обов'язковим складовими.

1.9 В зонах охорони запроваджують відповідний режим, що має сприяти збереженню як самих пам'яток, так і їх містобудівного та композиційного значення. Режимом зон охорони регламентують основні архітектурні риси, масштаб, висоту і розміри в плані об'єктів нової забудови та існуючої, що підлягає реконструкції; характер благоустрою; розпланувальні, будівельні, інженерні, земельні та інші роботи; використання будівель, споруд і територій.

1.10 У зонах охорони пам'яток регламентують архітектурну та містобудівну діяльність із метою збереження та регенерації традиційного характеру середовища пам'яток, а також їх органічного включення в сучасне архітектурне середовище, максимального використання композиційних і пейзажно-видових якостей пам'яток. Перетворення в зонах охорони пам'яток здійснюють лише за проектами, погодженими відповідними категоріям пам'яток (національного чи місцевого значення) органами охорони культурної спадщини.

1.11 У разі коригування чи доповнення раніше встановлених зон охорони пам'ятки проводять аналіз і оцінку цих зон.

1.12 Відповідальними за визначення меж та режимів використання зон охорони пам'яток архітектури та містобудування є спеціально уповноважений центральний орган виконавчої влади з питань містобудування і архітектури і центральний орган виконавчої влади в сфері охорони культурної спадщини.

1.13 Науково-проектна документація "Зони охорони пам'ятки (пам'яток) архітектури та містобудування" розробляється науково-дослідними, науково-методичними та проектними установами і організаціями, спеціалізованими в галузі вивчення, охорони і використання культурної спадщини, які мають ліцензію на виконання робіт із реставрації та відновлення пам'яток архітектури.

2 СКЛАД ДОКУМЕНТАЦІЇ

2.1 Науково-проектна документація "Зони охорони пам'ятки (пам'яток) архітектури та містобудування" складається з текстових, графічних та ілюстративних матеріалів.

2.2 Текстові матеріали зон охорони пам'ятки (пам'яток) оформлюють у вигляді пояснювальної записки, до складу якої входять аналітичний та проектно-регулятивний розділи.

2.2.1 Аналітичний розділ містить:

- характеристику оточення пам'ятки (пам'яток), визначення і опис розпланування, забудови та ландшафтних об'єктів на пов'язаних з нею (ними) територіях;
- категоризацію територій, пов'язаних з пам'яткою (пам'ятками) за природно-ландшафтною та історико-культурною цінністю, значенням для збереження композиційних якостей пам'ятки (пам'яток);
- вимоги до охорони пов'язаних з пам'яткою (пам'ятками) територій;
- обґрунтування складу і розміру зон охорони пам'ятки (пам'яток).

2.2.2 Проектно-регулятивний розділ містить:

- визначення і опис меж зон охорони пам'ятки (пам'яток), що забезпечує їх юридичне оформлення;
- характеристику режимів використання зон охорони пам'ятки (пам'яток).

2.3 Графічні матеріали поділяються на аналітичні та проектно-регулятивні.

2.3.1 Аналітичні кресленики, розроблені на основі матеріалів історико-архітектурного опорного плану та спеціальних досліджень, містять:

- класифікацію забудови за ступенем історико-культурної цінності;

- характеристику видового розкриття пам'ятки (пам'яток);
- історико-культурну оцінку територій;
- природно-ландшафтну оцінку територій;
- композиційно-художню оцінку територій;
- додаткові аналітичні кресленики (розробляють в разі необхідності за додатковою угодою).

2.3.2 Проектно-регулятивний кресленик - основний кресленик "Зони охорони пам'ятки (пам'яток) архітектури та містобудування", який виконують у масштабі креслень генплану населеного місця, детального плану території або іншого в залежності від необхідної деталізації висвітлення питань охорони пам'ятки (пам'яток).

24 Ілюстративні матеріали включають фотофіксацію видового розкриття пам'ятки (пам'яток), пов'язаного з нею міського середовища і ландшафту.

25 Примірник затверджених зон охорони пам'ятки (пам'яток) національного значення передають спеціально уповноваженому центральному органу виконавчої влади з питань містобудування і архітектури та центральному органу виконавчої влади в сфері охорони культурної спадщини, а також відповідним місцевим органам з питань містобудування і архітектури й місцевим органам охорони культурної спадщини; пам'ятки (пам'яток) місцевого значення - органу охорони культурної спадщини АР Крим, обласної та Київської й Севастопольської міської державної адміністрації.

3 ЗМІСТ ДОКУМЕНТАЦІЇ

3.1 Дослідження оточення пам'ятки містять:

- аналіз природної основи місцевості (особливостей рельєфу, гідрографії, рослинності);
- історико-містобудівний аналіз (історичний розвиток розпланування і забудови);
- натурні обстеження середовища (просторова побудова, поверховість забудови, стильові ознаки, кольорове вирішення, впорядження, дисгармонуючі об'єкти);
- фіксація та аналіз видового розкриття пам'ятки;
- визначення композиційної ролі пам'ятки (пам'яток).

3.2 На основному кресленику "Зони охорони пам'ятки (пам'яток) архітектури та містобудування" показують:

- межі зон охорони пам'яток: охоронної зони, зони регулювання забудови, зони охоронюваного ландшафту;
- межі територій пам'яток архітектури та містобудування, державних історико-культурних заповідників;
- пам'ятки культурної спадщини і природи, нанесені на історико-архітектурному опорному плані;
- оглядові точки, осі і фронти, які мають бути збережені;
- допустимі висоти та інші граничні параметри нової та реконструйованої існуючої забудови;
- перелік зон охорони пам'яток, їх площу в гектарах, який відсоток вони становлять від загальної площі міста та основні вимоги щодо режиму використання територій зон охорони.

3.3 Межі зон охорони

3.3.1 Зони охорони пам'яток архітектури та містобудування визначають на основі натурних досліджень території, детального аналізу історичних і картографічних матеріалів розвитку прилеглої до пам'ятки території та ролі пам'яток у довкіллі, з максимальним використанням матеріалів здійснених раніше досліджень і обстежень, зокрема історико-архітектурного опорного плану.

3.3.2 Основні критерії при визначенні меж зон охорони пам'ятки (пам'яток):

- історико-культурна цінність прилеглих до пам'ятки забудови і територій;
- особливості композиційного впливу пам'ятки на довкілля;
- пейзажні зв'язки пам'ятки з об'єктами оточення;

- цінність пов'язаного з пам'яткою ландшафту;
- геологічна та гідрогеологічна ситуація;
- техногенні навантаження.

3.3.3 Межі зон охорони слід суміщати з розпланувальними і природними межами садиб, кварталів і площ, з вулицями, шляхами, берегами річок, кромками схилів тощо.

3.3.4 Зони охорони установлюють окремо для кожної пам'ятки. При межуванні або частковому суміщенні зон охорони пам'яток для них визначають комплексні зони охорони. У великих і складних зонах охорони визначаються підзони з різним режимом використання території.

3.3.5 Для пам'яток, які розташовані в межах історико-культурних заповідників, зони охорони не виділяють. На всіх інших територіях зони охорони слід обов'язково визначати.

3.3.6 Охоронна з о н а

3.3.6.1 Охоронна зона має охоплювати ділянки історичної забудови, вільні простори та ландшафти, які становлять характерне історичне середовище пам'ятки, а також кращі оглядові точки та зони. До охоронної зони також мають бути віднесені території, необхідні для захисту пам'ятки від шкідливих техногенних і природних впливів. Охоронна зона повинна забезпечувати оптимальне зорове сприйняття пам'ятки. Мінімальне віддалення спостерігача від пам'ятки в охоронній зоні не повинне бути меншим двох горизонтальних або вертикальних розмірів пам'ятки, що забезпечує кут її сприйняття в 30°.

3.3.6.2 Охоронна зона пам'ятки, що не відіграє активної ролі у довкіллі та втратила своє історичне середовище, може суміщатися з територією пам'ятки.

3.3.7 З о н а р е г у л ю в а н н я з а б у д о в и

3.3.7.1 Зона регулювання забудови повинна охоплювати пов'язані з пам'яткою ділянки історичної забудови і розпланування, а також території, на які поширюється композиційно-видовий вплив пам'ятки: точки її оптимального сприйняття; території, що оглядаються разом з нею в цінних пейзажах і видах; ділянки, на яких необхідно регулювати висоту та інші параметри забудови задля збереження цінних пейзажів і видів.

3.3.7.2 Межі зони регулювання забудови слід встановлювати як загальний зовнішній контур зон впливу пам'ятки (пам'яток).

3.3.8 З о н а о х о р о н ю в а н о г о л а н д ш а ф т у

3.3.8.1 Межі зони охоронюваного ландшафту визначаються поширенням візуально-пейзажних зв'язків пам'ятки з природними складовими довкілля і встановлюються з урахуванням природних і розпланувальних рубежів.

3.3.8.2 До зони охоронюваного ландшафту включають природні утворення і такі, що мають переважно природний характер (поля, городи, сади, сквери, парки, місця традиційної розосередженої забудови тощо), які становлять характерне середовище пам'ятки, або відіграють важливу роль у цінних пейзажах, що містять пам'ятку чи є суттєвими складовими видів на неї.

3.4 Режим зон охорони

3.4.1 Охоронна з о н а

3.4.1.1 Режим використання території охоронної зони спрямований на забезпечення збереження історичного середовища пам'ятки і можливість відтворення його втрачених цінних елементів. Режим визначає первісна функція пам'ятки (оборонна, культова, житлова, громадська, промислова, інженерна тощо), її архітектурне вирішення, сучасне використання, а також особливості середовища пам'ятки, її взаємодія з ним.

3.4.1.2 В охоронній зоні зберігають та виявляють історично цінні розпланування, забудову, впорядкування і ландшафт та відтворюють їх кращі втрачені елементи і якості, усувають дисгармонійні

будівлі і споруди та елементи впорядження, створюють сприятливі умови для огляду пам'ятки та її оточення.

3.4.1.3 В охоронній зоні забезпечують необхідні для збереження пам'ятки гідрогеологічні умови, чистоту повітря і водоймищ, захист від динамічних впливів, зсувів, пожежну безпеку тощо.

3.4.1.4 В охоронній зоні за погодженням із відповідним органом охорони культурної спадщини і відповідним органом з питань містобудування і архітектури можуть виконуватись:

- роботи, пов'язані зі збереженням, реабілітацією та відтворенням будинків і споруд, розпланування та впорядження, що формують історичне середовище пам'ятки;

- улаштування доріг і доріжок, в окремих випадках невеликих автостоянок, зовнішнього освітлення, озеленення та впорядження, розміщення реклами, встановлення інформаційних стендів та вітрин, які стосуються пам'ятки, та забезпечення інших форм благоустрою, викликаних умовами сучасного використання, але такими, що не порушують традиційного характеру середовища пам'ятки та природного ландшафту, що підпорядкований пам'ятці;

- земляні роботи, якщо вони не порушують середовища пам'ятки та наявних археологічних об'єктів;

- заміна підприємств, майстерень, складів, які виводять з зони, та будівель, які зносять, будинками та спорудами чи зеленими насадженнями, що не заважають візуальному сприйняттю та збереженню пам'ятки і не порушують її оточення;

- вибіркові реконструкція і збільшення розмірів окремих будівель, які не порушують традиційного характеру середовища у відповідності з розробленими і погодженими історико-містобудівними об'єктами;

- нове будівництво можливе лише у виключних випадках і тільки за проектами, розробленими на основі історико-містобудівних об'єктувань та погодженими з відповідними державними органами охорони культурної спадщини.

3.4.1.5 В охоронній зоні забороняють будівництво, земляні роботи і впорядження, що порушують засади збереження пам'ятки та традиційного характеру її середовища.

3.4.2 Зона регулювання забудови

3.4.2.1 Режим зони регулювання забудови визначає ступінь допустимих перетворень (мінімальні, обмежені, активні) на території зони.

3.4.2.2 У зоні регулювання забудови зберігають пов'язані з пам'яткою цінну історичну забудову і розпланування, характерні містобудівні утворення та виразні елементи ландшафту, закріплюють і відтворюють значимість пам'ятки в архітектурно-просторовій композиції та історичному середовищі населеного місця; забезпечують сприятливі умови її огляду.

3.4.2.3 Нове будівництво та реконструкція в зоні регулювання забудови регламентують за розташуванням, функціональним призначенням, висотою, прийомами забудови, масштабом, масштабністю членувань, матеріалом, кольором.

3.4.2.4 Для забезпечення огляду пам'яток та їх комплексів і збереження особливостей їх видового розкриття в панорамах і перспективах необхідно:

- зберігати оглядові точки, найсприятливіші для візуального сприйняття пам'ятки;

- не закривати пам'ятку новобудовами та насадженнями зі сприятливих боків огляду та не допускати зведення нових будинків і споруд, які негативно впливають на композиційну значимість пам'ятки.

3.4.2.5 У залежності від історичної цінності розпланування та забудови навколо пам'яток, від цінності самих пам'яток та їх значення в середовищі перетворення в зоні повинні мати такі відмінності:

- на території, що прилягають до охоронних зон пам'яток, а також на ділянках з історично цінними спорудами і розплануванням нове будівництво і реконструкцію підпорядковують основним

закономірностям історичної забудови населеного місця з додержанням відповідності архітектури нових будинків і споруд пам'яткам, а також з урахуванням масштабних, стильових, колористичних та інших особливостей традиційного середовища. Найвідповідальніші ділянки таких територій виділяють як *зони суворого регулювання забудови*;

- на всій іншій території зони, відносно віддаленій від пам'яток і з відносно менш цінними розплануванням і забудовою, а також за межами історичних утворень регулюють переважно розпланування, висоту та масштаб нової забудови. Регламентація забудови визначається вимогами збереження загальної композиційної єдності населеного місця, композиційної ролі пам'яток в його пейзажі.

3.4.2.6 У зоні регулювання забудови не дозволяється розміщувати промислові підприємства, транспортні, складські та інші споруди, що створюють значні вантажні потоки, забруднюють повітряний та водний басейни, вогне- та вибухонебезпечні об'єкти, а також об'єкти, що є дисгармонійними до середовища, яке охороняється.

3.4.2.7 У зоні регулювання забудови не дозволяється будівництво транспортних розв'язок, естакад, мостів та інших інженерних споруд, що порушують традиційний характер середовища пам'ятки. Якщо такі споруди мають бути зведені, застосовують технічні прийоми і конструкції, що не дисонують з пам'яткою та історичною частиною поселення.

3.4.2.8 Будівництво, реконструкція, земляні та інші роботи в зоні регулювання забудови можуть здійснюватися лише за проектами, погодженими відповідними органами охорони культурної спадщини та відповідними органами з питань містобудування та архітектури.

3.4.3 Зона охоронюваного ландшафту

3.4.3.1 Режим зони охоронюваного ландшафту, яка виконує консерваційну роль, має за безпечувати охорону природного та переважно природного оточення пам'ятки. Він передбачає збереження і відтворення цінних природних і пейзажних якостей пов'язаного з пам'яткою ландшафту, ліквідацію чи візуальну нейтралізацію будівель, споруд і насаджень, що спотворюють цей ландшафт.

3.4.3.2 Заходи щодо збереження ландшафту повинні забезпечувати охорону особливостей рельєфу, водоймищ, рослинності і відтворення їх історичного вигляду, збереження візуальних зв'язків пам'ятки з природним та переважно природним оточенням, що має історичну цінність, захист берегових, лукових територій від зсувів та розмиву, укріплення схилів, ярів, їх озеленення; проведення інших природоохоронних заходів.

3.4.3.3 На території зони охоронюваного ландшафту можлива господарська діяльність, якщо вона не порушує характеру ландшафту і не потребує зведення капітальних будівель і споруд. Відповідно до режиму на окремих ділянках зони дозволяються сіножаті, випасання худоби, польові, городні та інші сільськогосподарські роботи.

3.4.3.4 Відкриті галявини та простори лук можуть використовуватись для епізодичних масових свят та гулянь без будівництва споруд, а також як лукопарки та гідропарки з відповідними технічними заходами та впорядкуванням, що не впливають негативно на ландшафт та не змінюють його характеру.

3.4.3.5 У місцях традиційної забудови можливе зведення окремих нових будівель та реконструкція існуючих, які не порушують цінних природних, історичних та пейзажних якостей ландшафту, що охороняється.

3.4.3.6 В обґрунтованих відповідним чином випадках на візуально ізольованих ділянках можливе спорудження невеликих капітальних будівель житлового та громадського призначення.

3.4.3.7 Всі земляні роботи в зоні виконують з урахуванням вимог охорони наявних в ній археологічних об'єктів або можливості виявлення таких об'єктів.

3.4.3.8 Всі роботи в зоні охоронюваного ландшафту здійснюються лише після розроблення історико-містобудівних об'єктів і за проектами, погодженими з органами охорони культурної спадщини та відповідними органами з питань містобудування і архітектури.

4 ПОРЯДОК РОЗРОБЛЕННЯ, ПОГОДЖЕННЯ, ЗАТВЕРДЖЕННЯ І ВИКОРИСТАННЯ НАУКОВО-ПРОЕКТНОЇ ДОКУМЕНТАЦІЇ

4.1 Науково-проектну документацію "Зони охорони пам'ятки (пам'яток) архітектури та містобудування" розробляють для окремих пам'яток, їх груп, комплексів (ансамблів) та містобудівних утворень, що охороняються.

4.2 Завдання на розроблення зон охорони пам'ятки (пам'яток) національного значення видає спеціально уповноважений центральний орган виконавчої влади з питань містобудування і архітектури за погодженням з центральним органом виконавчої влади в сфері охорони культурної спадщини згідно з типовою формою (додаток В). Для пам'яток місцевого значення таке завдання видають орган охорони культурної спадщини Ради міністрів Автономної Республіки Крим, органи охорони культурної спадщини обласних, Київської, Севастопольської державної адміністрації (додаток Г).

4.3 Розроблену документацію "Зони охорони пам'ятки (пам'яток) архітектури та містобудування" розглядають на науково-технічній (вченій, науково-методичній) раді організації-розробника. Після схвалення науково-технічною (вченою, науково-методичною) радою документацію направляють на погодження і затвердження.

4.4 Погодження документації на пам'ятки національного значення здійснює місцевий орган з питань містобудування і архітектури і спеціально уповноважений центральний орган виконавчої влади з питань містобудування і архітектури, а на пам'ятки місцевого значення - місцевий орган містобудування і архітектури (додатки Д, Е).

Термін погодження - один місяць.

4.5 Затвердження документації на пам'ятку національного значення здійснює центральний орган виконавчої влади у сфері охорони культурної спадщини, а на пам'ятку місцевого значення - орган охорони культурної спадщини Ради міністрів АР Крим, орган охорони культурної спадщини обласних, Київської, Севастопольської міської державної адміністрації.

4.6 Межі зон охорони пам'ятки (пам'яток) в обов'язковому порядку наносять на основний кресленик генерального плану міста (селища, села), на основний кресленик детального плану території і на основний кресленик проекту забудови території, що містять пам'ятку (пам'ятки). У пояснювальних записках цих містобудівних проектів викладають вимоги до використання територій зон охорони, які визначає встановлений для кожної зони режим охорони.

4.7 Зони охорони пам'яток архітектури та містобудування як науково-проектну документацію регулятивно-охоронного характеру використовують при розробленні місцевих правил забудови, при складанні завдань на проектування, архітектурно-планувальних завдань та інших проектних завдань для об'єктів, розташованих у межах зон охорони пам'яток, для розроблення всіх видів проектно-документації, передбаченої чинними документами про склад, порядок розроблення, погодження і затвердження проектів планування і забудови міст, селищ і сіл, проектів регенерації, реконструкції, озеленення і впорядкування історичних ареалів населених місць.

Затверджені межі зон охорони включають до кадастрових планів населених місць.

ДОДАТОК А
(довідковий)

**ПЕРЕЛІК НОРМАТИВНО-ПРАВОВИХ АКТІВ ТА НОРМАТИВНИХ ДОКУМЕНТІВ, НА ЯКІ Є ПОСИЛАННЯ
В ЦИХ НОРМАХ**

Закон України від 8.06.2000 № 1805-III Про охорону культурної спадщини
18.03.2004 № 1626-IV Про охорону археологічної спадщини
2456-XII Про природно-заповідний фонд України
охорону навколишнього природного середовища
України

Закон України від

Закон України від 16.06.1992 №

Закон України від 25.06.1991 № 1264-XII Про

Закон України від 25.10.2001 № 2768-III Земельний кодекс

Постанова Кабінету Міністрів України від 15.03.2006 № 336 Про державну службу з питань національної культурної спадщини

Постанова Кабінету Міністрів України від 13.03.02 № 318 Порядок визначення меж та режимів використання історичних ареалів населених місць, обмеження господарської діяльності на території історичних ареалів населених місць

ДСТУ 1.5:2003 Правила побудови, викладання, оформлення та вимоги до змісту нормативних документів

ДСТУ Б А.2.4.-4-99 (ГОСТ 21.101-97) СПДБ. Основні вимоги до проектної та робочої документації

ДБН А. 1.1.-1-93 Система стандартизації та нормування в будівництві. Основні положення ДБН 360-

92** Містобудування. Планування і забудова міських і сільських поселень ДБН Б.1.1-3-97 Склад,

зміст, порядок розроблення, погодження та затвердження генеральних планів міських населених пунктів

ДБН В.3.2-1-2004 Реставраційні, консерваційні та ремонтні роботи на пам'ятниках культурної спадщини

ДОДАТОК Б
(обов'язковий)

ОСНОВНІ ТЕРМІНИ ТА ВИЗНАЧЕННЯ

Пам'ятки архітектури та містобудування - об'єкти архітектурної та містобудівної спадщини, занесені до Державного реєстру нерухомих пам'яток України за категоріями національного і місцевого значення окремі архітектурні споруди

Зони охорони пам'яток архітектури та містобудування - встановлювані навколо пам'яток архітектури та містобудування охоронні зони, зони регулювання забудови, зони охоронюваного ландшафту, в межах яких діє спеціальний режим їх використання.

Охоронна зона - територія, що виділяється за межами території пам'ятки для збереження її безпосереднього історичного середовища, головним чи суттєвим елементом якого вона є.

Зона регулювання забудови - забудована чи призначена під забудову територія за межами охоронної зони, що виділяється для збереження активної ролі пам'ятки в композиції і пейзажі населеного місця.

Зона охоронюваного ландшафту - природна незабудована чи переважно природна з розосередженою традиційною забудовою територія за межами охоронної зони, з якою пам'ятка складає єдине композиційно-пейзажне ціле. Вона виділяється для збереження і реабілітації місцевостей, які є характерним історичним природним середовищем пам'ятки і відіграє разом з нею важливу роль в образі населеного місця або окремому пейзажі.

Режим зон охорони пам'яток архітектури та містобудування - регламентація перетворень у близькому і віддаленому оточенні пам'яток, виходячи з вимог їх охорони як об'єктів культурної спадщини і збереження їх традиційного середовища та активної ролі в образі історичного населеного місця, їх містоформуючої ролі.

ДОДАТОК В
(рекомендований)

Затверджено

Центральний орган виконавчої влади у сфері охорони культурної спадщини

М.П. Дата

Погоджено

Спеціально уповноважений центральний орган виконавчої влади з питань містобудування і архітектури

М.П. Дата

Погоджено (За необхідності)

Місцевий орган з питань містобудування і архітектури

М.П. Дата

Завдання на розроблення зон охорони пам'ятки (пам'яток) архітектури та містобудування національного значення

1. Підстави для видачі завдання. _____
2. Замовник _____
3. Виконавець _____
4. Складання зон охорони пам'ятки (пам'яток):
 - а) аналіз потреб охорони пам'ятки (пам'яток) _____
 - б) розробка зон охорони пам'ятки (пам'яток) _____
5. Вихідні дані і матеріали, що надаються замовником _____
6. Інші умови _____
7. Порядок передачі розроблених документів замовнику _____

ДОДАТОК Г
(рекомендований)

Затверджено

Місцевий орган охорони культурної спадщини

Погоджено

Місцевий орган з питань містобудування і архітектури

М.П.

Дата

М.П.

Дата

Завдання на розроблення зон охорони пам'ятки (пам'яток) архітектури та містобудування місцевого значення

1. Підстави для видачі завдання. _____
2. Замовник _____
3. Виконавець _____
4. Складання зон охорони пам'ятки (пам'яток):
 - а) аналіз потреб охорони пам'ятки (пам'яток) _____
 - б) розробка зон охорони пам'ятки (пам'яток) _____
5. Вихідні дані і матеріали, що надаються замовником _____

6. Інші умови _____
7. Порядок передачі розроблених документів замовнику _____

ДОДАТОК Д
(рекомендований)

Затверджено

Центральний орган виконавчої влади у сфері охорони культурної спадщини

М.П. Дата

Погоджено

Спеціально уповноважений центральний орган виконавчої влади з питань містобудування і архітектури

М.П. Дата

Погоджено

Місцевий орган з питань містобудування і архітектури

М.П. Дата

**ЗОНИ ОХОРОНИ ПАМ'ЯТКИ (ПАМ'ЯТОК) АРХІТЕКТУРИ ТА
МІСТОБУДУВАННЯ НАЦІОНАЛЬНОГО ЗНАЧЕННЯ**

назва пам'ятки (пам'яток)

охоронний номер пам'ятки (пам'яток)

область, район

місто, селище, село

вулиця, номер будинку

рік

ДОДАТОК Е
(рекомендований)

Затверджено

Місцевий орган охорони
культурної спадщини

Погоджено

Місцевий орган з питань містобудування і
архітектури

М.П.

Дата

М.П.

Дата

**ЗОНИ ОХОРОНИ ПАМ'ЯТКИ (ПАМ'ЯТОК) АРХІТЕКТУРИ ТА
МІСТОБУДУВАННЯ МІСЦЕВОГО ЗНАЧЕННЯ**

назва пам'ятки (пам'яток)

охоронний номер пам'ятки (пам'яток)

область, район

місто, селище, село

вулиця, номер будинку

рік

ЗМІСТ

с

| | |
|--|----|
| 1. Загальні положення..... | 1 |
| 2. Склад документації | 2 |
| 3. Зміст документації..... | 3 |
| 4. Порядок розроблення, погодження, затвердження і використання науково-проектної документації..... | 7 |
| Додаток А | |
| Перелік нормативно-правових актів та нормативних документів, на які є посилання в цих нормах | 8 |
| Додаток Б | |
| Основні терміни та визначення | 9 |
| Додаток В | |
| Завдання на розроблення зон охорони пам'ятки (пам'яток) архітектури та містобудування національного значення | 10 |
| Додаток Г | |
| Завдання на розроблення зон охорони пам'ятки (пам'яток) архітектури та містобудування місцевого значення | 11 |
| Додаток Д | |
| Титульний аркуш зони охорони пам'ятки (пам'яток) архітектури та містобудування національного значення | 12 |
| Додаток Е | |
| Титульний аркуш зон охорони пам'ятки (пам'яток) архітектури та містобудування місцевого значення | 13 |